

प्रश्न पुस्तिका तब तक न खोलें जब तक आपको इसके लिये निर्देशित न किया जाये ।
DO NOT OPEN THIS QUESTION BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO.

प्रश्न पत्र / QUESTION PAPER

सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा 2015 / LIMITED DEPARTMENTAL COMPETITIVE EXAMINATION 2015

कार्यक्षक (T) तथा (NT) पद के लिये / FOR THE POST OF CHARGEMAN (T) & (NT)

विषय / SUBJECT : जेनेरल इंजी. एंड क्लोदिना टेक्नोलजी GENERAL ENGG & CLOTHING TECHNOLOGY

Q.P. Series-

A

क्रमांक / Sr. No. 000130

कोड / CODE:- 2.06/226

रोल नंबर / ROLL NO

--	--	--	--	--	--	--	--

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of the Invigilator.....

दिनांक / Date:-

समय / Time:- 08:00 to 11:00 Hrs

अवधि / Duration:- 3 घंटे / 3 Hours

अधिकतम अंक -100 / Max. Marks:- 100

निर्देश:- उत्तर देने से पहले कृपया निम्नलिखित निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें ।

Instructions:- Please read the following instructions carefully before writing your answer.

1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं । All questions are compulsory.
2. प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है । Each question carries 1 mark.
3. प्रत्येक प्रश्न के 4 संभावित उत्तर लिखे हैं (A),(B),(C),(D) जिनमें से एक उत्तर सही है । अपने उत्तर को ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर गोला भरकर अंकित करें । There are four options-(A),(B),(C),(D) given against each question, out of which only one is correct. Mark your answer by filling bubble on the OMR answer sheet.
4. अभ्यर्थी अपने उत्तर को केवल अलग से दी गई ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर ही अंकित करे । Candidate has to mark all his responses only on the separated OMR answer sheet provided.
5. केवल नीले या काले बाल प्वाइंट पेन का ही उपयोग करें । पेन्सिल के उपयोग की अनुमति नहीं है । Use only blue or black ball point pen. Use of pencil is not allowed.
6. ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका में उत्तर अंकित करने से पहले, अपने प्रवेश पत्र के अनुसार दिये गए ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका में विवरण सावधानीपूर्वक भरें । Before you proceed to mark your response in OMR answer sheet, you have to fill in some particulars carefully in the OMR answer sheet as per your admit card.
7. प्रश्न पुस्तिका में से कोई पन्ना अलग न करें । No sheet from the question paper should be detached.
8. रफ कार्य करने के लिये प्रश्न पत्र के अंत में शीट प्रदान की गयी है । Sheet for rough work is appended in the question paper at the end.
9. कृपया प्रश्न पत्र / ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका पर कहीं भी अपना नाम मत लिखिये । यदि प्रश्न पत्र / उत्तर पत्रिका पर नाम का कोई निशान पाया जाता है तो अभ्यर्थी को अयोग्य कर दिया जाएगा । Do not write your name anywhere in the question paper/OMR answer sheet. If name is found marked on the question paper/OMR answer sheet, this will make the candidate disqualified.
10. गलत उत्तर के लिये कोई दंड नहीं होगा । यदि अभ्यर्थी एक से अधिक उत्तर देता है तो उसे गलत माना जायेगा चाहे उनमें से कोई भी एक उत्तर सही हो । There will be no penalty for wrong answer. If candidate gives more than one answer, it will be treated as wrong answer even if one of given answer happens to be correct.
11. परीक्षा समाप्त होने के बाद अपना प्रश्न पत्र और ओ.एम.आर. उत्तर पुस्तिका दोनों निरीक्षक को सौंपे । After completion of examination, you have to hand over your question paper and OMR answer sheet both to Invigilator.

विवाद की स्थिति में अंग्रेजी संस्करण मान्य होगा. In case of dispute English version will prevail.

GENERAL ENGINEERING

Questions : 25

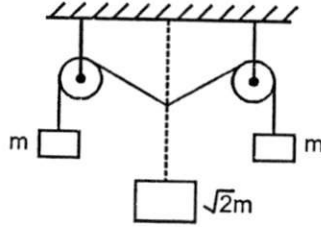
1. $1\frac{1}{3} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{9}$ में न्यूनतम कितना अंश जोड़ा जायगा जिससे परिणाम एक पूर्णांक हो सके?

The least fraction that must be added to $1\frac{1}{3} + 1\frac{1}{2} + 1\frac{1}{9}$ to make the result an integer is

- (A) $\frac{4}{5}$ (B) $\frac{3}{5}$ (C) $\frac{2}{5}$ (D) $\frac{1}{5}$

2. चित्र में दिखाए गये पुली एवं डोरी मुलायम है एवं नगन्य द्रव्यमान का है। प्रक्रिया को साम्यवस्था में रखने के लिये कोण θ का मान होगा :

The pulleys and strings shown in the figure are smooth and of negligible mass. For the system to be in equilibrium, the value of angle θ is



- (A) 15° (B) 45° (C) 20° (D) 60°

3. किसी असमतल सतह पर गतिशील किसी वस्तु की प्रतिरोधात्मक बल एवं तात्कालिक वेग के बीच का कोण है :

The angle between frictional force and instantaneous velocity of body moving over a rough surface is

- (A) $\frac{\pi}{2}$ (B) शून्य / zero (C) $\frac{\pi}{4}$ (D) π

4. 40 m/s वेग की किसी वस्तु को हटाने के लिये 400 N के बल की आवश्यकता है। उत्पन्न पावर होगी :

- (A) 1000 वाट (B) 2000 वाट (C) 4000 वाट (D) 16000 वाट

A force of 400 N is required to move a body with a velocity 40 m/s. The power developed is

- (A) 1000 watt (B) 2000 watt (C) 4000 watt (D) 16000 watt

5. निम्नलिखित में से कौन एक यथार्थ वर्ग है?

Which one of the following is a perfect square?

- (A) 931 (B) 941 (C) 951 (D) 961

6. एक गाड़ी की गति कुछ समय के लिये विश्राम स्थिति से लगातार अनुपात α में वृद्धि होती है और फिर उसकी गति लगातार अनुपात β में हास होते हुये विश्राम स्थिति में आती है। अगर कुल समय t सेकेण्ड में पूरी प्रक्रिया होती है तो सर्वोच्च वेग (V) होगा :

A car accelerates from rest at constant rate α for sometime, which it decelerates at a constant rate β to come to rest. The maximum velocity (V) reached, if total time taken is t second is :

- (A) $\left(\frac{\alpha\beta}{\alpha+\beta}\right)t$ (B) $\frac{\alpha\beta}{\alpha-\beta}$ (C) $\frac{\alpha+\beta}{\alpha\beta}$ (D) $\frac{\alpha-\beta}{\alpha\beta}$

7. प्रारम्भिक अवस्था में विश्राम की स्थिति में रहते हुये एक व्यक्ति के 1.5 के जी शरीर पर बल 0.5 सेकेण्ड तक दिया जाता है। जब बल अपना काम कर रहा होता है तो व्यक्ति का शरीर 2 सेकेण्ड में 5 मीटर की दूरी तय करता है। प्रेरित बल का गुरुत्व होगा :

A force acts for 0.5 second on a body of man 1.5 kg initially at rest. When the force causes to act, the body is found to cover a distance of 5 m in 2 seconds. The magnitude of applied force is

- (A) 4 N (B) 7.5 N (C) 1.5 N (D) 4.5 N

8. एक स्टील के तार का, जो टुटे (स्टील के टुटने का दबाव है 7.9×10^8 N/m, स्टील तार का घनत्व है $= 7.9 \times 10^3$ Kg/m³) बगैर लम्बवत् लटकाया जा सकता है, उसका सर्वाधिक लम्बाई है :

The greatest length of a steel wire that can be hung vertically without breaking (breaking stress for steel is 7.9×10^8 N/m, density of steel wire $= 7.9 \times 10^3$ Kg/m³) is

- (A) 10^3 m (B) 10^4 m (C) 10^2 m (D) 9×10^9 m

9. 238 फीट के गहरे एक तालाब में 1 मि मी व्यास का एक बुलबुल बनता है। तालाब के सतह पर बुलबुले का व्यास कितना होगा? (पानी के बैरोमीटर की उंचाई 34 फीट है)

- (A) 4 मि मी (B) 6 मि मी (C) 2 मि मी (D) 3 मि मी

In a pond at a depth of 238 ft. one bubble of diameter 1 mm is formed. What will be the diameter of the bubble on the surface of the pond (height of water barometer is 34 ft)

- (A) 4 mm (B) 6 mm (C) 2 mm (D) 3 mm

10. x-धुरी पर किसी भी बिन्दु को _____ के रूप में व्यक्त किया जा सकता है।

Any point on x-axis can be expressed as

- (A) (h, k) (B) (h, 0) (C) (0, h) (D) (h, h)

11. लोहे का एक दण्ड जिसके लिये $\alpha = 11 \times 10^{-6}$ /°C है 20°C से 20 से मी। 19° से पर लम्बाई होगी :

- (A) 11×10^{-7} से मी लघु (B) 22×10^{-4} से मी लघु
(C) 22×10^{-5} से मी लघु (D) 22×10^{-3} से मी लघु

A bar made of iron for which $\alpha = 11 \times 10^{-6}$ /°C is 20 cm at 20°C. At 19°C the length is

- (A) 11×10^{-7} cm shorter (B) 22×10^{-4} cm shorter
(C) 22×10^{-5} cm shorter (D) 22×10^{-3} cm shorter

12. एक लकड़ी का टुकड़ा पानी में तैरता है जिसका $1/5$ अंश पानी की सतह से ऊपर है। उस लकड़ी का घनत्व होगा :

A log wood floats in water with $1/5$ th of its volume above the surface of water. Then density of wood is

- (A) $0.08 \times 10^3 \text{ Kgm}^{-3}$ (B) 10^3 Kgm^{-3} (C) $8 \times 10^3 \text{ Kgm}^{-3}$ (D) $0.8 \times 10^3 \text{ Kgm}^{-3}$

13. दो समरूप धातु के तारों का द्रव्यमान है 12 gm एवं 18 gm एवं उनकी लम्बाई का अनुपात है 3:4 उनका प्रतिरोधक क्षमता का अनुपात होगा :

Two wires of same metal having masses 12 gm and 18 gm have lengths in the ratio 3:4; their resistances are in the ratio of

- (A) $\frac{27}{32}$ (B) $\frac{4}{3}$ (C) $\frac{18}{27}$ (D) $\frac{9}{7}$

14. $(3 + \sqrt{2})$ और $(12 - \sqrt{32})$ के बीच का माध्य समानुपात है :

The mean proportional between $(3 + \sqrt{2})$ and $(12 - \sqrt{32})$ is

- (A) $\sqrt{7}$ (B) $2\sqrt{7}$ (C) $3\sqrt{7}$ (D) $4\sqrt{7}$

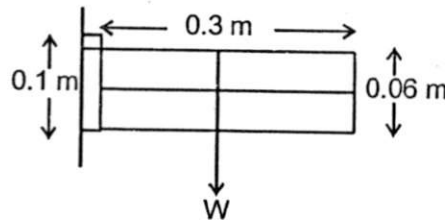
15. लीवर का तीन अंश है :

- (A) आधार, लोड आर्म, पावर आर्म (B) आधार, लोड आर्म, पेन्डुलम
(C) लोड आर्म, पावर आर्म, टियुनिंग फॉर्क (D) पेन्डुलम, टियुनिंग फॉर्क, आधार

Three parts of a lever are

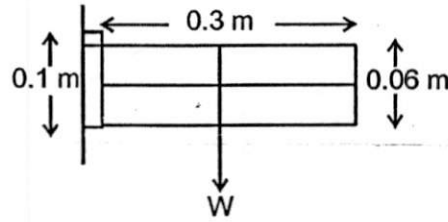
- (A) Fulcrum, Load arm, Power arm (B) Fulcrum, Load arm, Pendulum
(C) Load arm, Power arm, Tuning fork (D) Pendulum, Tuning fork, Fulcrum

16. एक मशीन का अंश, जो एक समान पदार्थ से बना है, उसमें दो अंश है एक डिस्क की तरह है जिसका व्यास है 0.1 मी. एवं 0.01 मी. मोटाई एवं एक दुसरा रॉड जिसका व्यास है 0.06 मी. एवं 0.3 मी. लम्बी, तो मशीनी अंश का गुरुत्वाकर्षण का केन्द्र होगा :



- (A) 0.147 मी. शून्य की बाईं तरफ (B) रॉड के मध्य बिन्दु पर
(C) 0.3 मी शून्य की दाईं तरफ (D) 0.147 मी. शून्य की दाईं तरफ

A machine part constructed of a homogeneous material has two parts, one being a disc of 0.1m diameter and 0.01 m thickness and another rod 0.06 m diameter and 0.3 m long. The centre of gravity of the machine part is



- (A) 0.147 m to the left of 0 (B) At mid point of rod
(C) 0.3 m to right of 0 (D) 0.147 m to the right of 0

17. एक संख्या एक दूसरे संख्या का 68% है। अगर इन दो संख्याओं का योग 500 का 84% है तो बृहद् संख्या कौन सा होगा ?

A number is 68% of the other number. If the sum of these two numbers is 84% of 500, what is the bigger number?

- (A) 220 (B) 230 (C) 240 (D) 250

18. प्रकाशयुक्त तीव्रता की इकाई है :

- (A) डिबाई (B) मैग्नेटन (C) कैन्डेला (D) टॉर

Unit of Luminous intensity is

- (A) Debye (B) Magneton (C) Candela (D) Torr

19. अगर a एक अर्द्धवृत्ताकार लैमिना का त्रिज्या है। त्रिज्या पर गुरुत्वाकर्षण केन्द्र जो वेक्टर को _____ दूरी पर दो भागों में बाँटती है।

If a be the radius of a semi-circular lamina. The centre of gravity on the radius bisecting the vector at a distance

- (A) $\frac{4a}{3\pi}$ (B) $\frac{2a}{3\pi}$ (C) $\frac{a}{2\pi}$ (D) $\frac{2a}{\pi}$

20. दो रैखिक कारक $x^2 + 4xy + 4y^2 + x + 2y$ का पूर्ण अन्तर है :

The absolute difference between two linear factors of $x^2 + 4xy + 4y^2 + x + 2y$ is

- (A) 0 (B) 1 (C) 2 (D) 3

21. स्टील बनाने के लिये जिस मिश्रधातु का प्रयोग किया जाता है वह है :

- (A) इलेक्ट्रॉन (B) कांसा (C) ऐलिको (D) स्पीजेल

The alloy used to prepare steel is

- (A) electron (B) bronze (C) alnico (D) spiegel

22. स्टील के कठोरीकरण _____ को गर्म कर किया जाता है।
- (A) धातु को एक विशेष उच्च तापमान पर गर्म करने एवं फिर उसे धीरे से ठंडा करने पर
 (B) धातु को पूर्ण तापमान से ऊपर गर्म कर फिर उसे एकाएक ठंडा करने पर
 (C) सख्त स्टील को उस तापमान पर गर्म करना जो उसके सख्त होने के तापमान से कम हो एवं फिर उसे धीरे धीरे ठंडा होने के लिये छोड़ देना
 (D) धातु को पूर्ण तापमान से ऊपर गर्म कर फिर उसे धीरे-धीरे ठंडा करना

Hardening of steel is done by heating

- (A) the metal to a certain high temperature followed by very slow cooling
 (B) the metal beyond critical temperature and then suddenly cooling
 (C) the already hardened steel to a temperature lower than its own hardening temperature and then allowed to cool slowly
 (D) the metal above its critical temperature & allowed to cool gradually
23. किसी वर्ग A का विकर्ण $(a + b)$ है। किसी दूसरे वर्ग का विकर्ण क्या होगा जिसका क्षेत्रफल वर्ग A के क्षेत्रफल का दुगुणा हो?

The diagonal of a square A is $(a + b)$. The diagonal of a square whose area is twice the area of square A is

- (A) $2(a + b)$ (B) $2(a + b)^2$ (C) $(a + b)\sqrt{2}$ (D) $(a - b)\sqrt{2}$
24. एक साधारण तराजू के बाहु के सिरों से दो वस्तुएँ पानी में डाले गये हैं। इससे तराजू का बाहु क्षैतिज बन जाता है। एक वस्तु का द्रव्यमान एवं घनत्व है क्रमशः 32 ग्राम एवं 8 ग्राम/कि.सें.। अगर दूसरे वस्तु का घनत्व 5 ग्राम/कि.सें. हो तो उसका द्रव्यमान निकालें।

- (A) 49 ग्राम (B) 35 ग्राम (C) 56 ग्राम (D) 25 ग्राम

From two ends of the arm of common balance two objects are suspended into water, the arm becomes horizontal. Mass and density of one object is 32 gm and 8 gm/cc respectively. If density of other is 5 gm/cc, find its mass.

- (A) 49 gm (B) 35 gm (C) 56 gm (D) 25 gm

25. यदि $\tan(\theta + 15^\circ) = 1$ तो $\cot 2\theta$ का मान क्या होगा?

If $\tan(\theta + 15^\circ) = 1$, then the value of $\cot 2\theta$ is

- (A) $\sqrt{3}$ (B) 1 (C) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ (D) 0

CLOTHING TECHNOLOGY

Questions : 75

26. कोई भी उत्पाद जो कातने या बुनने या अन्यथा कपड़ा बनाने की योग्यता रखता हो उसे _____ कहा जाता है।

- (A) रेशा (B) धागा (C) सूत (D) कपास

Any product capable of being spun/woven or otherwise made into a fabric is

- (A) Fiber (B) Yarn (C) Thread (D) Cotton

27. धागे का रूपान्तरण जिस पद्धति द्वारा किया जाता है उसे _____ कहते हैं।

- (A) बुनाई (B) कताई (C) कोम्बिंग (D) धुनाई

Conversion of a yarn is carried out by a process termed as

- (A) weaving (B) spinning (C) combing (D) carding

28. कपड़ों के रेशों का एक प्राथमिक विशेषता, जिसका सम्बन्ध पर्याप्त दृढ़ता से है वह है :

- (A) संसक्ति (B) लचीलापन (C) घनत्व (D) अटलता

A primary property of a textile fiber which refers to adequate strength is

- (A) cohesiveness (B) flexibility (C) density (D) tenacity

29. निम्नलिखित में से असंगत विकल्प को निकालें :

- (A) सुती (B) जुट (C) सन का कपड़ा (D) रेशम

Find the ODD one out.

- (A) Cotton (B) Jute (C) Linen (D) Silk

30. पॉली प्रोपेलिन रेशों का आधार है :

- (A) मिथेन (B) प्रोपेन (C) प्रोपिलीन (D) इथेन

The basis of poly-propylene fibers are

- (A) methane (B) propane (C) propylene (D) ethane

31. कपड़ों के रेशों का सहायक विशेषता है :

- (A) दृढ़ता (B) चमक (C) लचीलापन (D) समरूपता

The secondary property of a textile fiber is

- (A) tenacity (B) luster (C) flexibility (D) uniformity

32. रेशे, जिन्हें सेंटीमीटर या इंच में नापा जाता है वह है :

- (A) रेशा (B) तंतु (C) लघु रेशे (D) दीर्घ रेशे

Fibers that are measured in centimeters or inch are

- (A) staplefibers (B) filament fibers (C) short fibers (D) long fibers

33. रेशे, जिन्हे माइल या किलोमीटर में नापा जाता है वह है :

- (A) रेशा (B) तंतु (C) लघु रेशे (D) दीर्घ रेशे

Fibres that are measured in miles or kilometers are

- (A) staplefibres (B) filament fibres (C) short fibres (D) long fibres

34. दृढ़ता शब्द साधारणतया _____ की शक्ति पर प्रयुक्त होता है।

- (A) रेशा (B) धागा (C) कपड़ा (D) कपास

Tenacity is the term usually applied to the strength of

- (A) fibre (B) yarn (C) fabric (D) cotton

35. डैनीयर शब्द _____ की शक्ति पर प्रयुक्त होता है।

- (A) रेशा (B) धागा (C) कपड़ा (D) कपास

Denier is the term applied to the strength of

- (A) fibre (B) yarn (C) fabric (D) cotton

36. तोड़े बगैर बेंड करने या झुकाने की विशेषता को _____ कहा जाता है।

- (A) बंकन शक्ति (B) लचीलापन (C) कातने का गुण (D) दृढ़ता

The property of bending without breaking is

- (A) bending strength (B) flexibility (C) spinning quality (D) tenacity

37. संसक्ति को अन्यथा _____ कहा जाता है।

- (A) कातने का गुण (B) समरूपता (C) चिपचिपाहट (D) दृढ़ता

Cohesiveness is otherwise termed as

- (A) spinning quality (B) uniformity (C) adhesivity (D) tenacity

38. बुनावट वह पद्धति है जो _____ को प्रस्तुत करता है।

- (A) लपेटना (B) समेटना (C) घुमावदार आकार (D) उपर्युक्त सभी

Texturizing is the processes that introduce

- (A) coils (B) crimp (C) zigzag shaping (D) All of these

39. घनत्व को _____ में व्यक्त किया जाता है।

- (A) द्रव्यमान प्रति इकाई आयतन (B) आपेक्षिक द्रव्यमान प्रति इकाई आयतन
(C) इनमे से कोई नहीं (D) (A) एवं (B) दोनो

Density is expressed as

- (A) mass per unit volume (B) relative mass per unit volume
(C) None of these (D) Both (A) and (B)

40. रेशों के लिये प्राथमिक विशेषता है :

- (A) चमक (B) घनत्व
(C) लम्बाई से चौड़ाई अनुपात (D) लचीलापन

The primary property essential for a fibre is

- (A) lustre (B) density
(C) length to width ratio (D) resiliency

41. रेशों की चमक को _____ के योग से कम किया जा सकता है।

- (A) सोडियम हाइड्रोक्साइड (B) टाइटेनियम डाय ऑक्साइड
(C) डाइफास्फेट (D) पोटैसीयम डाइक्रोमेट

Lustre of fibres can be reduced through the addition of

- (A) sodium hydroxide (B) titanium dioxide
(C) diphosphate (D) pottasium dichromate

42. रेशों की दबाव, झुकाव या समरूप विरूपण के बाद अपनी आकार में वापस आने की क्षमता को _____ कहा जाता है।

- (A) इलास्टिक पुन स्थापन (B) दीर्घाकरण (C) लचीलापन (D) कातने की क्षमता

The ability of a fiber to return to shape following compression, bending or similar deformation is termed as

- (A) elastic recovery (B) elongation (C) resiliency (D) spinning quality

43. अगर रेशों में कणों की सजावट एक दूसरे के एवं रेशों के लम्बवत् धुरी के समानान्तर हो तो रेशे _____ होते हैं।

- (A) उच्च अभिविन्यास (B) न्यून अभिविन्यास (C) क्रिस्टलीय (D) अक्रिस्टलीय

If the arrangement of molecules within the fibre are parallel to each other and to the longitudinal axis of the fibre then it is

- (A) high orientation (B) low orientation (C) crystalline (D) amorphous

44. अगर रेशों में कणों की सजावट एक दूसरे के समानान्तर हो पर लम्बवत् धुरी के समानान्तर न हो तो वह _____ है।

- (A) उच्च अभिविन्यास (B) न्यून अभिविन्यास (C) क्रिस्टलीय (D) अक्रिस्टलीय

If the arrangement of molecules within the fibre are parallel to each other but not parallel to the longitudinal axis of the fibre then it is

- (A) high orientation (B) low orientation (C) crystalline (D) amorphous

45. अगर रेशों में कणों की सजावट अनियमित हो तो वह _____ होते हैं।

- (A) उच्च अभिविन्यास (B) न्यून अभिविन्यास (C) क्रिस्टलीय (D) अक्रिस्टलीय

When the fibre molecules are arranged in random then it is

(A) high orientation (B) low orientation (C) crystalline (D) amorphous

46. कपड़ों में एक महत्वपूर्ण प्रकार की जोड़नेवाली शक्ति _____ है।

(A) कार्बन जोड़ (B) हाइड्रोजन जोड़ (C) ऑक्सीजन जोड़ (D) कू जोड़

An important type of associative force in textiles is

(A) carbon bonding (B) hydrogen bonding (C) oxygen bonding (D) coo bonding

47. आणविक गिरावट अधिकतम होता है _____ में।

(A) अक्रिस्टलीय क्षेत्र (B) क्रिस्टलीय क्षेत्र (C) दोनों (A) और (B) (D) इनमे से कोई नहीं

Molecular slippage is likely to be at a maximum in

(A) amorphous areas (B) crystalline areas
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

48. आणविक गिरावट न्यूनतम होता है _____ में।

(A) अक्रिस्टलीय क्षेत्र (B) क्रिस्टलीय क्षेत्र (C) दोनों (A) और (B) (D) इनमे से कोई नहीं

Molecular slippage is likely to be at a minimum in

(A) amorphous areas (B) crystalline areas
(C) Both (A) and (B) (D) None of these

49. कैट टेल एक _____ रेशा है।

(A) सीड हेयर (B) बास्ट (C) पत्ते (D) पशु रोम

Cat tail is a _____ fibre.

(A) seed hair (B) bast (C) leaf (D) animal hair

50. निम्नलिखित में से असंगत विकल्प को चुने :

(A) किनाफ (B) यूरेन (C) सन (D) युका

Spot the ODD one out.

(A) Kenaf (B) Urene (C) Sunn (D) Yucca

51. लीफ रेशा :

(A) कपास है (B) ताड़ है (C) जुट है (D) सेमन की रूई है

The leaf fibre is

(A) cotton (B) palm (C) jute (D) kapok

52. दूपीओनी एक :

(A) पशु रोम है (B) पशु स्राव है (C) पत्ते का रेशा है (D) इनमे से कोई नहीं

Dupioni is a

(A) animal hair (B) animal secretion (C) leaf fibre (D) None of these

53. सन एक :
 (A) सेलूलोसिक रेशा है (B) प्रोटीन रेशा है (C) मिनरल रेशा है (D) रबर है
 Sunn is a
 (A) cellulosic fibre (B) protein fibre (C) mineral fibre (D) rubber
54. निम्नलिखित में से असंगत विकल्प को चुने :
 (A) गीला कताई (B) शुष्क कताई (C) मेल्ट कताई (D) पैड कताई
 Spot the ODD one out.
 (A) Wet spinning (B) Dry spinning (C) Melt spinning (D) Pad spinning
55. सेलूलोज _____ का बना होता है।
 Cellulose is made up of
 (A) C, H, O (B) C, H, N (C) C, H, COOH (D) C, N, COOH
56. कपास की दृढ़ता _____ होती है।
 (A) 3-5 ग्राम/डेनीयर (B) 3-7 ग्राम/डेनीयर (C) दोनों (A) और (B) (D) इनमें से कोई नहीं
 Tenacity of cotton is
 (A) 3-5 gms/denier (B) 3-7 gms/denier (C) Both (A) and (B) (D) None of these
57. निम्नलिखित प्रभाव तब होता है जब कपड़ों के विभिन्न आकार एवं नाप के टुकड़े दूसरे कपड़े पर प्रयोग किया जाता है।
 (A) बैंड (B) बीडस (C) ऐप्लिक (D) मोटिफ
 This following effect is produced by applying pieces of fabric of different shapes and sizes to the user face and another fabric.
 (A) Band (B) Beads (C) Applique (D) Motif
58. इसे किसी वस्त्र के अनेक जगहों पर प्रभावशाली रूप से प्रयोग किया जाता है।
 (A) रिपिंग (B) एम्ब्रायडरी (C) ड्रैक स्ट्रिंग (D) रूलो
 This is effectively used on many areas of a garment.
 (A) Riping (B) Embroidery (C) Draaq string (D) Rouleau
59. निम्नलिखित को आवरण या हेम की भीतर डाला जाता है जिससे पूरे घेरे को एक साथ खींचा जा सके।
 (A) रस्सी (B) हुक (C) वेलक्रो (D) इलास्टिक
 This following is inserted in the casing or hem to pull area or pulled together.
 (A) A cord (B) Hook (C) Velcro (D) Elastic
60. यह एक सजावटी गॉठ है जिसमें दो, भिन्नता सहित एक चौरस एवं एक आधे, आधारभूत गॉठों का प्रयोग किया जाता है।
 (A) पैच (B) झालर (C) एप्लिक (D) मोफिट

This is a decorative knotting using two basic knots, the flat and the haly hitch, with variations :

- (A) Patch (B) Macrame (C) Applique (D) Mofit

61. एक पट्टी हुक से ढका हुआ एवं दूसरा बहुत ही सूक्ष्म फंदो से उसे _____ कहा जाता है।

- (A) लेस (B) वेलक्रो (C) जीपर (D) बटन

One strip is covered with hooks and the other with very fine loops.

- (A) lace (B) velcro (C) zippers (D) buttons

62. ये कपड़े से बना रोल या परत है जिससे बाँधने के लिये फंदे एवं पाइपिंग बनाया जाता है।

- (A) प्रेस बटन (B) जीप (C) रूलो (D) ड्रा स्ट्रिंग

These are rolls or folds of fabrics, used for making loops and piping for fastening :

- (A) Snap fasteners (B) Zip fasteners (C) Rouleau fastening (D) Draw string

63. इस प्रकार के बंधन खेल के कपड़े एवं औद्योगिक वस्त्रों में लगाये जाते हैं।

- (A) हुक एवं आई (B) बटन एवं बटन के छेद
(C) वेलक्रो (D) प्रेस बटन

This type of fastening is introduced on sports wear and industrial garments :

- (A) Hook & eye (B) Button & button hole
(C) Velcro (D) Snap fasteners

64. इसका व्यवहार प्रायः वस्त्र के गले में या ब्लाउज या कमर में बेल्ट की तरह किया जाता है जो बन्धन की तरह काम करता है।

- (A) बो (B) बटन का फंदा (C) ड्रा स्ट्रिंग (D) फ्रॉग फासेनिंग

This is often used at the neck of a dress, or blouse or at the waist as a belt, serve as a fastener :

- (A) Bows (B) Button loops (C) Draw string (D) Frog fastening

65. इन्हे रस्सी या चुन्ट से बनाया जाता है।

- (A) फ्रॉग फासेनिंग (B) वेलक्रो (C) लेसिंग (D) प्रेस बटन

These may be made from cording or braid :

- (A) Frog fastening (B) Velcro (C) Lacing (D) Snap fasteners

66. यह एक सजावटी बन्धन है जिसे किसी डिजाइन में विभिन्न तरीके से व्यवहार किये जा सकते हैं।

- (A) टाई नॉट (B) आई लेट (C) लेसिंग (D) जीपर

This is a decorative fastening that can be introduced into a design in many ways.

- (A) Tie knot (B) Eye lets (C) Lacing (D) Zippers

67. _____ डिजाइन में प्रयोग किये जानेवाली एक आकर्षक विशेषता है।

- (A) झालर (B) डार्ट (C) चुन्ट (D) वेन्ट

An attractive feature used in design is

- (A) fringing (B) darts (C) pleat (D) vent

68. इन्हे वस्त्र के विभिन्न स्थानों पर लगाये जाते हैं जैसे योलेस हाथ स्कर्ट या पैनल रेखा।

- (A) गैदरिंग (B) चुन्ट (C) डार्ट (D) टक

_____ are used in a variety of ways on different areas of a garment such as the yokes, sleeves, skirt or panel lines.

- (A) Gathering (B) Pleats (C) Darts (D) Tucks

69. एक गोल, चौरस प्रकार का टोपी जो कि बस्क किसानों के साथ सम्बन्धित है उसे _____ कहा जाता है।

- (A) गाँधी टोपी (B) हैट (C) बेरेट (D) पगड़ी

A round, flat type of cap closely associated with the basque peasant, is

- (A) Gandhi cap (B) hat (C) beret (D) turban

70. साधारणतया इसका अर्थ होता है : नापने के लिये बनाया गया है।

- (A) प्रेट - ए - पोर्टर (B) रेडि टू वियर (C) बेस्पोक (D) फिटिंग

Generally speaking, this means made - to - measure

- (A) pret - a - porter (B) ready - to - wear (C) bespoke (D) fitting

71. जब घुड़सवारी किया जाता है तभी इस प्रकार के कपड़े पहने जाते हैं।

- (A) ब्लेज़र (B) फिटिंग पैन्ट (C) बेल बॉटम पैन्ट (D) ब्रीचेज़

This type of garment is usually worn, while riding a horse :

- (A) Bazer (B) Fitted pant (C) Bell bottem pant (D) Breeches

72. जी टी वस्त्रों के कुछ हिस्सों से अधिक कपड़े हटाने के लिये प्रयोग किये जाते हैं।

- (A) गैदर (B) चुन्ट (C) डार्ट (D) टक

It is used to remove fullness from certain parts of the garment.

- (A) gather (B) pleat (C) dart (D) tuck

73. सूती कपड़े _____ के द्वारा प्रभावित होते हैं।

- (A) क्षार (B) शक्तिशाली एसिड (C) ठंडा द्रवित एसिड (D) उपर्युक्त सभी

Cotton is affected by

- (A) alkalies (B) strong acids (C) cold dilute acids (D) All of these

74. "रेशों का राजा" _____ को कहा जाता है।

- (A) सूती (B) जुट (C) रेशम (D) नाइलॉन

"King of fibres" is

- (A) cotton (B) jute (C) silk (D) nylon

75. इनमे से किस रेशे को आम तौर पर 'सुनहरा रेशा' कहा जाता है?

- (A) सूती (B) रेशम (C) जूट (D) फ्लैक्स

Which fibre is popularly called 'Golden fibre'?

- (A) cotton (B) silk (C) jute (D) flax

76. "चेन क्रॉस" _____ को कहा जाता है।

- (A) सूती (B) कापाँक (C) रेमी (D) लिनेन

'Chain crass' is

- (A) cotton (B) kapok (C) ramie (D) linen

77. _____ को लिनेन के नाम से भी पुकारा जाता है।

- (A) सूती (B) फ्लैक्स (C) रेमी (D) कापाँक

Linen is the other name given to

- (A) cotton (B) flax (C) ramie (D) kapok

78. लघु रेशों को _____ कहा जाता है।

- (A) लाइन (B) टाओ (C) फिलामेन्ट (D) लिन्ट

The short fibres are termed as

- (A) line (B) tow (C) filament (D) lint

79. खुश्क करना शब्द _____ कार्य के लिये व्यवहार किया जाता है।

- (A) रूई धुनना (B) स्कचिंग (C) कोम्बिंग (D) खींचना

Hacking is the term given to _____ operation.

- (A) carding (B) scutching (C) combing (D) pulling

80. कपड़ों के आकार में जुट को प्रायः _____ कहा जाता है।

- (A) मिश्रित कपड़े (B) टाट (C) जुट (D) केनाफ

In fabric form jute is frequently called

- (A) blended fabric (B) burlap (C) jute (D) kenaf

81. रेमी की दृढ़ता _____ से के बीच परिवर्तनशील है।

- (A) 5.3 - 7.6 ग्राम / डेनीयर (B) 9 - 11 ग्राम / डेनीयर
(C) 7 - 8 ग्राम / डेनीयर (D) 1 - 5 ग्राम / डेनीयर

The tenacity of ramie varies from

- (A) 5.3 - 7.6 gms/denier (B) 9 - 11 gme/denier
(C) 7 - 8 gms/denier (D) 1 - 5 gms/denier

82. एबाका रेशा _____ से प्राप्त होता है।

- (A) सीसल (B) केला (C) अनन्नास (D) जुट

The fibre abaca is obtained from

- (A) sisal (B) banana (C) pineapple (D) jute

83. असबाब की पैडिंग एवं भराई के लिये जिन रेशो का प्रयोग किया जाता है वह है :

- (A) रूई (B) कैपॉक (C) हेम्प (D) यूरेना

The fibre which is mainly used for padding and stuffing particularly upholstery is

- (A) cotton (B) kapok (C) hemp (D) urena

84. पैटर्न बनाने का एक पद्धति पेपर पैटर्न को सम्पूर्ण करने के लिये एक श्रेणीबद्ध चित्र के नाप पर निर्भर करता है। वह है :

- (A) ट्रुइंग (B) मूल पैटर्न सेट (C) पैटर्न ड्राफ्टिंग (D) पैटर्न ड्रेपिंग

A system of pattern making which depends on a series figure measurement to complete the paper pattern, is

- (A) Trueing (B) Basic pattern set (C) pattern drating (D) pattern draping

85. किसी आकृति के चारों ओर लपेटे हुये एक दो पहलूयुक्त कपड़े को एक चित्र उस आकृति को स्वीकृत करते हुये तीन पहलूयुक्त पैटर्न की सृष्टि करता है वह है :

- (A) ड्राफ्टिंग ऑफ पैटर्न (B) पैटर्न ड्रेपिंग (C) ट्रुइंग (D) पैटर्न का सेट

A two-dimensional piece of fabric draped around a form, a figure conforming to its shape creating a three - dimensional fabric pattern, is called

- (A) drafting of pattern (B) pattern draping (C) trueing (D) set of pattern

86. एक पाँच टुकड़ों का पैटर्न सेट जिसमें एक सीना, पीछला हिस्सा, हथेली एवं स्कर्ट का आगे का हिस्सा हो उसे _____ कहा जाता है।

- (A) ड्राफ्टिंग (B) ड्रेपिंग (C) ट्रुइंग (D) मूल पैटर्न सेट

A 5 - piece pattern set, consisting of a front / back / sleeve and skirt front, back is called

- (A) Drafting (B) Draping (C) Trueing (D) Basic pattern set

87. _____ आराम के लिये पैटर्न एवं लाइन में जोड़े गये नाप है।

- (A) टेस्ट फिट (B) इज़ (C) फिगर बैलेंस (D) फैब्रिक बैलेंस

_____ is the measurement added to the patterns and line for comfort.

- (A) Test - fit (B) Ease (C) Figure balance (D) Fabric balance

88. पहले पैटर्न से काटा गया एक मस्लिन वस्त्र को _____ कहा जाता है।

- (A) नमूना (B) फॉरमा (C) टेस्ट फिट (D) ड्रेस

A muslin garments cut from a first pattern is called

- (A) Sample (B) Template (C) Test - fit (D) Dress

89. वस्त्र के फिट को नियन्त्रित करने के लिये पत्ती के आकार का पैटर्न का कट आउट को _____ कहा जाता है।

- (A) इज़ (B) वस्त्र संतुलन (C) ट्रेसिंग (D) डार्ट

_____ is a wedge - shape cutout in a pattern used as a means of controlling the fit of the garment.

- (A) Ease (B) Garment balance (C) Tracing (D) Dart

90. कपड़ों में जिस दिशा में धागा जा रहा है उसे _____ कहा जाता है।

- (A) रेशा (B) ग्रेन (C) लम्बरूप (D) आड़े तिरछे

The direction in which the yarn is passing in the fabric, is

- (A) fibre (B) grain (C) length wise (D) cross wise

91. बुने हुये कपड़ों में किनारे के समानान्तर एवं आड़े ग्रेन का समकोणीय धागों को _____ कहा जाता है।

- (A) आड़े ग्रेन (B) बैलेंस लाइव (C) बायस (45') (D) लम्बाई ग्रेन

Yarns parallel to selvedge and at right-angle to the cross grain of woven fabric is called

- (A) Cross Grain (B) Balance live (C) Bias (45') (D) Length Grain

92. पैटर्न के हिस्सों के जोड़ पर अन्तर को ढुँढ़ कर समान बनाने एवं वस्त्र के फिट को सुधारने को _____ कहा जाता है।

- (A) वस्त्र संतुलन (B) बाइसेप लाइन (C) पैटर्न संतुलन (D) ग्रेन

Finding and adjusting the difference between joining pattern parts to improve the hang and fit of the garment is called

- (A) Garment balance (B) Bicep line (C) Pattern balance (D) Grain

93. _____ पद्धति को दो अवयवों को समरूप बनाने ग्रेन लाइन को स्थिर करने के लिये प्रयोग किया जाता है।

- (A) वस्त्र संतुलन (B) पैटर्न संतुलन (C) फैब्रिक संतुलन (D) ग्रेन

_____ is the process of matching two components to establish, grain line, scane length and pattern is introduced.

- (A) Garment balance (B) Pattern balance (C) Fabric balance (D) Grain

94. कपड़ों के बुनाई के बीच में एक तिरछा या कोणीय कटाव या सिलाई को _____ कहा जाता है।

- (A) किनारा (B) वायस (C) बोइंग (D) मस्लिन

A slanting or diagonal line cut or sewn across the weave of the cloth is called

- (A) Selvedge (B) Bias (C) Bowing (D) Muslin

95. _____ प्रत्येक पैटर्न के टुकड़े पर बनाया हुआ एक रेखा है जो यह सूचित करता है कि पैटर्न को किस प्रकार से कपड़ों के लम्बरूप ग्रेन की ओर पंक्तिबद्ध होना चाहिये।

- (A) वास्तविक बायस (B) मोटी रेखा
(C) पैटर्न ग्रेन रेखा (D) ऐरो या वाण की आकार का चिन्ह

_____ is a line drawn on each pattern piece to indicate how the pattern should be aligned with the length grain of the fabric.

- (A) True bias (B) Thick line (C) Pattern grain line (D) Arrow

96. पैटर्न के शीर्ष में या नीचे में _____ होना यह सूचित करता है कि पैटर्न को एक ही दिशा में रखना चाहिये।

- (A) लम्बरूप (B) आड़े तिरछे (C) ऐरो के साथ ग्रेन रेखा (D) क्षैतिज

_____ at the top or the bottom indicates that the pattern must be placed in one direction only.

- (A) Vertical (B) Cross - wise
(C) Grain line with arrows (D) Horizontal

97. वस्त्र को सीधी ग्रेन में काटने के लिये _____ ग्रेन रेखा को केन्द्र के समानान्तर खींचा जाता है।

- (A) आड़े तिरछे (B) लम्बरूप (C) क्षैतिज (D) बायस

_____ grain line is drawn parallel with center for garments to be cut on straight grain.

- (A) Cross wise (B) Vertical (C) Horizontal (D) Bias

98. वस्त्र का कटाव एवं बनावट _____ पर आधारित है।

- (A) नाप (B) फिट (C) स्टाइल (D) सम्पूर्णता

Garment cutting and manufacturing is based on

- (A) measurements (B) fit (C) style (D) fullness

99. बंगलादेश के वस्त्र उद्योग में व्यापक रूप से प्रयोग होनेवाली पैटर्न निम्नलिखित में से कौन है?

- (A) ओढ़ना (B) फॉर्मा
(C) औद्योगिक पैटर्न निर्माण (D) ब्लॉक पैटर्न

Which of the following pattern making is / are widely used in garment industry in Bangladesh?

- (A) Draping (B) Template
(C) Industrial pattern making (D) Block pattern

100. वस्त्र एक _____ उत्पाद है।

- (A) दो विमीतीय (B) तीन विमीतीय (C) चार विमीतीय (D) इनमें से कोई नहीं

A garment is a _____ dimensional product.

- (A) two (B) three (C) four (D) None of these
